

Savivaldybių žinios

Nr. 26 (659)

2013 m. rugsėjo 26 d.
Kaina 2,25 Lt
Išeina ketvirtadieniais



LIETUVOS SAVIVALDYBIŲ ASOCIACIJA

BRONZINIS KREPŠININKAS GARSINO LIETUVOS VARDĄ BRIUSELYJE

Lietuvos savivaldybių asociacija kartu su Užsienio reikalų ministerija Briuselio miesto simboliui padovanojo stilizuotą Lietuvos krepšinio rinktinės uniformą ir itin aktyviai dalyvavo Briuselio miesto folkloro šventėje „Folklorissimo 2013“ ___ 5 p.



Lietuvos pasiuntiniai: iš kairės – Kauno miesto meras Andrius Kupčinskas, ambasadorius Raimundas Karoblis, Belgijos ambasados specialioji reikalų patikėtinė Danguolė Vinciūnienė ir kostiumo autorius Kauno m. savivaldybės Kultūros ir turizmo plėtros skyriaus vyr. specialistas Gediminas Banaitis prie didžiausios Briuselio traukos vietos – berniuko

Lietuvos savivaldybių asociacijos valdybos išvažiuojamasis posėdis Kupiškyje

LSA valdyba aptarė atliekų tvarkymo sektoriaus, sveikatos sistemos ir savivaldybių biudžetų pajamų nustatymo metodikos klausimus _____ 2 p.

Būsima aktyvaus turizmo sostinė – Kupiškis

Siekdami rajone plėtoti aktyvų ir ekologišką turizmą kupiškėnai jau įgyvendino keletą stambių projektų ir planuoja kitus _____ 4 p.

„Už Raseinių, ant Dubysos...“

760 metų jubiliejų atšventusių Raseinių vadovas į miesto ateitį žvelgia optimistiškai _____ 7 p.

Šalies kultūros darbuotojai vykdo visuotinę akciją „Neužmirštuolės“

Minimalų atlygį gaunantys kultūros ir meno kūrėjai įteikinėja politikams atvirukus su neužmirštuolių puokšte: taip tikimasi jiems priminti pažadus didinti atlyginimus _____ 15 p.



BŪSIMA AKTYVAUS TURIZMO SOSTINĖ – KUPIŠKIS



Kupiškio rajono meras Jonas Jarutis (antras iš kairės) po LSA valdybos posėdžio dalyvius pakvietė susipažinti su Kupiškio traukos centru – mariomis

Lietuvos savivaldybių asociacijos valdyba, surengusi išvažiuojamąjį posėdį Kupiškyje, savo akimis galėjo įsitikinti, kad čia dirbami kryptingi darbai iš tiesų gali Kupiškiui pelnyti geidžiamą aktyvaus turizmo sostinės vardą. Svečius priėmęs Kupiškio rajono savivaldybės meras Jonas Jarutis po posėdžio pakvietė susipažinti su Kupiškio kraštu.

Lietuvos šiaurės rytuose ir pusiaukelėje tarp dviejų sostinių – Vilniaus ir Rygos – esantis Kupiškis Panevėžio, Rokiškio, Biržų ir Utenos miestų atžvilgiu yra geografinis centras. Kupiškyje gyvena daugiau kaip 7 tūkst., o visame rajone – beveik 19,5 tūkst. gyventojų. Didesnę rajono dalį (beveik 60 proc.) užima žemdirbystės plotai. Rajone veikia 310 įmonių: 39 valstybinės ir 271 privataus sektoriaus. Didžiausios – UAB „Durpeta“, UAB „Slavita“, AB „Dastros medis“, VĮ Kupiškio ligoninė ir kitos.

Siekdami rajone išplėsti aktyvųjį ir ekologišką turizmą, kupiškėnai yra įgyvendinę stambių projektų. Aukštupėnų poilsiavietėje įkurtas penktasis Lietuvoje vandens ir sniego parkas, skirtas ekstremalaus vandenlenčių ir snieglenčių sporto mėgėjams. Tai padaryta naudojant traukos lynų sistemą. Vandenlenčių ir snieglenčių sportas yra visame pasaulyje labai progresyvus, augantis. Šis parkas puikiai tinka renginiams organizuoti ir veikia tiek žiemą, tiek vasarą.

Seimoms ir draugams pramogauti įsigytos dvi vikingų valtys. Sukurtas turistinis maršrutas „Kupiškio dvarų romantika“, taip pat išleisti šio maršruto lankstinukai, įsigyta dešimt dvaro drabužių komplektų, apmokyti du gidai. Turistų pramogai sukurti ir išleisti trys dviračių ir vandens maršruto žemėlapiai „Pagauk vėjo dvelksmą, pajusk gamtos šėlsmą vaizdinguose maršrutuose po Kupiškio kraštą“. Kupiškio r. savivaldybė įrengė modernų stadioną ir pastatė sporto centrą.

Be šių įsteigtų naujų turistinių objektų ir veiklų, Kupiškis turi kuo vilioti poilsiautojus ir turistus. 1985 m. čia buvo sukurtas ketvirtas pagal dydį Lietuvoje dirbtinis vandens telkinys – Kupiškio marios, kurių ilgis – 24 km, plotas – 825 ha. Pakrantėse įrengus maudyklas ir poilsio aikšteles, marios tapo mėgstama poilsio vieta, kur kasmet atidaromas turistinis sezonas, vyksta Kupiškio marių regata, respublikinės vėžių gaudymo ir virimo, žūklės varžybos bei kitos šventės. Prie Kupiškio marių veikia poilsiavietės Žvejybos rojus, marių saloje – Uošvės Liežuvio dendrologinis parkas, kur auga daugiau nei 50 rūšių augalų.

Kupiškio mieste ir rajone veikia Henriko Orakausko skulptūrų muziejus po atviru dangumi. Šiuo metu miestą puošia per dvi dešimtis šio skulptoriaus meno dirbinių. „Muziejus po atviru

Lietuvos Prezidentė Dalia Grybauskaitė (centre) gyrė kupiškėnus už jų aktyvumą, optimizmą, norą burtis ir kartu kurti savo ateitį



Kupiškyje veikia Henriko Orakausko skulptūrų muziejus po atviru dangumi

dangumi“ – tai vienas naujausių turistinių maršrutų, atskleidžiančių savitą miesto veidą ir supažindinančių su skulptoriaus kūryba.

Tačiau atlikti dar ne visi darbai. Perspektyvoje planuojama rekonstruoti Lauryno Stuokos-Gucevičiaus aikštę. Kadangi ši erdvė yra pačiame miesto centre, jau daug metų ieškoma būdų, kaip šią miestelėnų ir svečių pamėgtą poilsio ir masinių renginių zoną padaryti patrauklesnę ir funkcionalesnę. Jos rekonstrukciją tikimasi įvykdyti 2014–2020 m. finansinio laikotarpio ES fondų lėšomis. Nutarta šią erdvę projektuoti kaip centrinę, reprezentacinę, miesto renginių ir poilsio aikštę. Ketinama pabrėžti aikštės istoriškumą, pertvarkyti fontaną ir apšvietimą, kitaip išdėstyti želdinius, įrengti tualetą ir kita.

Kupiškėnų pastangos neliko neįvertintos ir aukščiausiu lygiu. LSA valdybos posėdžio išvakarėse kupiškėnų delegacija lankėsi Respublikos Prezidentūroje, kur susitiko su Prezidente Dalia Grybauskaite. Šis vizitas buvo suplanuotas dar rugpjūtį, kai Lietuvos bitininkų sąjungos Kupiškio draugijos pirmininkas Juozas Žeimantas lankėsi Prezidentės rezidencijoje Turniškėse, kur jai padėjo kopinėti medų. Kartu su bitininku ir Naivių bendruomene į Prezidentūrą sugužėjo ir Kupiškio rajono savivaldybės meras, ir Kupiškio žiniasklaidos atstovai, ir moterų ansamblis „Obelėlė“ bei kiti. Pasak mero, Prezidentė buvo gavusi duomenis apie savivaldybės finansinius rodiklius ir pagyrė kupiškėnus už sugebėjimą valdyti padėtį finansų srityje. Kupiškėnai su valstybės vadove aptarė nedarbo lygį, ekonominę padėtį, gyventojų mažėjimo problemą, bendruomeninį judėjimą ir kitus klausimus. D. Grybauskaitė gyrė kupiškėnus už jų aktyvumą, optimizmą, norą burtis ir kartu kurti savo ateitį.

SŽ inf.

BRONZINIS KREPŠININKAS GARSINO LIETUVOS VARDĄ BRIUSELYJE

Indrė Venckūnaitė da Silva Lemos

LSA atstovė Briuseliui

Visą savaitgalį Europos sostinėje Briuselyje, jo gražiausioje centrinėje aikštėje, pirmą kartą skambėjo lietuviškos folkloro dainos, kvėpėjo gintaru, duona, alumi! Tūkstančiams miesto širdyje apsilankusių svečių skambėjo Lietuvos edukologijos universiteto folkloro grupės „Poringė“ dainos, svečiai skanavo „Gubernijos“ alų ir girą, „Rūtos“ šokoladą, ūkininko Albino Kisieliaus ruginę duoną, „Apiflorus medaus arbatą“, gėrėjosi „ARZA galerijos“ meistrų sukurtą gintaro suknele ir dirbiniais, žavėjosi Adelės Karaliūnaitės žolelių mišiniais ir gydymaisiais kremais.

Lietuvos savivaldybių asociacija kartu su Užsienio reikalų ministerija Briuselio miesto simboliui padovanojo stilizuotą Lietuvos krepšinio rinktinės uniformą ir itin aktyviai dalyvavo Briuselio miesto folkloro šventėje „Folklorissimo 2013“.

Garsioji Briuselio fontano skulptūra „Manneken Pis“ nuo XVIII a. kaupia apdarų kolekciją. Tai bene dažniausiai įamžinamas miesto simbolis ir didžiausia Briuselio traukos vieta. Lietuvos įteiktas kostiumas tapo 909-uoju Briuselio miesto simbolio apdaru. Juo berniukas buvo papuoštas visą savaitgalį, ir nuo šiol kostiumas bus garbingai saugomas Belgijos istorijos muziejuje.

Iniciatyva ir idėja gimė Lietuvos delegacijai Europos Sąjungos Regionų komitete, o joms įgyvendinti bendras jėgas sutelkė Lietuvos savivaldybių asociacija ir Kauno miesto savivaldybė. Briuselio berniukas dovanų gavo 55 centimetrų aukščio vienuoliktą numeriu Lietuvos Vyčiu pažymėtus marškinėlius, šortus, batus ir kepuraitę. Prie statulėlės šį kartą buvo pritvirtintas ir krepšinio lankas. Dėl šios kostiumo idėjos, kurią Lietuva pasiūlė dar gegužės mėnesį, reikėjo gerokai pakovoti. Kostiumo eskizą svarstė speciali Briuselio savivaldybės komisija ir taryba, taip pat Briuselio miesto simbolio draugų ordinas ir ordino prezidentas. Ordinas itin kruopščiai vertina siūlomus kostiumus, – yra nustatytos bendrosios kostiumo taisyklės. Dažniausiai dovanojami tradiciniai tautinių drabužių kostiumai ar jų atitikmenys, todėl Lietuvos pasiūlytas krepšinio drabužis buvo netikėtas. Net kelių laiškų ir susitikimų prirėmė, kol įrodėme, kad Lietuvai krepšinis – tai daugiau nei tradicija, daugiau nei sportas, – tai tautos kelias į laisvę. Kiek vėliau, jau po kostiumo

įteikimo ceremonijos, šio ordino prezidentas M. Guebelis su pasididžiavimu kalbėjo, kad paskaitė daug informacijos apie Lietuvą ir krepšinį ir suprato, ką mūsų šaliai iš tiesų reiškia krepšinis. Pati kostiumo įteikimo ceremonija vyko Briuselio miesto rotušėje, iškilmingoje auksu ir ažuolu puoštoje salėje, o po jos visa procesija susirinko prie statulėlės, kuri buvo paslaptinai uždengta vėliava. Po audringų kalbų ir aplodismentų, skambant Lietuvos edukologijos universiteto folkloro ansambliui „Poringė“, kostiumas buvo pristatytas visuomenei. O mažyčiu Lietuvos krepšininuku tapęs Briuselio simbolis pašventino susirinkusius itin gausia srove!



Kol mažasis bronzinis Lietuvos krepšininukas garsino Lietuvos vardą, Briuselio miesto širdyje, Didžiojoje aikštėje, vyko šventė. Lietuva joje dalyvavo svečio teisėmis, pristatydama savo kultūros ir kulinarijos paveldą tūkstančiams miesto svečių ir Briuselyje gyvenantiems lietuviams. Ir... Belgijos karaliui ir karalienei Filipui ir Matildai, kurie lankėsi Lietuvos palapinėse, o kalbėdami su Kauno miesto meru Andriumi Kupčinsku ir Lietuvos savivaldybių asociacijos direktore Roma Žakaitiene pasiguodė, kad Belgijos krepšinio rinktinė šiame čempionate skaudžiai pralaimėjo Lietuvos komandai. Karališkoji šeima vaišinosi lietuviškais „Rūtos“ saldinais ir Šiaulių „Gubernijos“ alumi, o dalelę Lietuvos, dovanotus „Rūtos“ saldinius ir Adelės Karaliūnaitės geram miegui skirtus arbatų rinkinius parsivežė į karališkąją rezidenciją. Tokią Lietuvą pristatė Belgijai ir turbūt iš viso pasaulio šalių suplūdusiems turistams šį savaitgalį. Ir geriau nei tūkstančiai komplimentų skambėjo belgų verdiktas, kad lietuviškas šokoladas skanesnis už belgišką, o „Poringės“ ansambliui, kurio dainos ir šokiai įsuko visų rasių ir amžiaus bei tautų atstovus, minios skanduojamas „Ačiū, ačiū“.

MENŲ FESTIVALIS BAIGĖSI PER M. K. ČIURLIONIO GIMTADIENĮ

Ramunė ŠEŠTOKIENĖ

Daug druskininkiečių, svečių ir rudenįjančių kurortu besimėgaujantių poilsiautojų savaitgalį lankėsi renginiuose, dedikuotuose lietuvių dailininko ir kompozitoriaus M. K. Čiurlionio 138-ajam gimtadieniui. Rugsėjo 22-ąją su druskininkiečiais ir kurorto svečiais iki kitos vasaros atsiveikino Lietuvos muzikų rėmimo fondo (LMRF) kartu su Druskininkų savivaldybe rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Finaliniu sukakties akordu tapo XI tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Grand SPA Lietuva“ vykęs Lietuvos kamerinio orkestro (meno vadovas ir dirigentas Sergejus Krylovas, dirigavo Modestas Barkauskas) ir Kauno muzikinio teatro solistų Gitanos Pečkytės (sopranas) ir Mindaugo Zimkaus (tenoras) koncertas. Koncertą vedė muzikologas Vaclovas Juodpusis.

Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas Linas Urmanavičius, sveikindamas susirinkusiuosius į finalinį festivalio koncertą, teigė, kad be festivalio jau neįsivaizduojami Druskininkai. Festivalio organizatoriams vicemerams įteikė pakvietimus į Druskininkų gydyklą.

LR Seimo narės Kristinos Miškinienės sveikinimą ir padėką fes-

tivalio rengėjams perskaitė druskininkietė ilgametė radijo diktore Audronė Padegimaitė.

LMRF direktorės Liucijos Stulgienės teigimu, festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ turi ne tik praeitį, bet ir ateitį. Nuo festivalio pradžios birželio 16-osios iki rugsėjo 22-osios Druskininkų muziejų, sanatorijų, SPA centrų salėse, Druskininkų, Senosios Varėnos, Liškiavos bažnyčiose, kitose erdvėse vykęs festivalis – tarsi viena didelė profesionaliojo meno šventė, kurioje ryškiai skambėjo M. K. Čiurlionio vardas. Įvyko per 40 renginių. Festivalio programoje dalyvavo per 100 atlikėjų iš Lietuvos, Izraelio, JAV, Prancūzijos, Norvegijos, Vokietijos. Jie klausytojams ir žiūrovams apie M. K. Čiurlionį ir jo amžininkus kalbėjo pasitelkdami muziką, meninį žodį, mokslines išvadas ir interpretacijas.

Ryškus festivalio akcentas buvo studijų savaitė ir konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. Joje M. K. Čiurlionio kūrybos puoselėjimo ir sklaidos temomis pranešimus skaitė 19 prelegentų iš Lietuvos ir užsienio šalių.

Į festivalio programą prasmingai įsiliejo tradicinės, jau 18-us metus surengtos smuikininkų meistriškumo mokyklos ir smuiko muzikos šventės renginiai – 15 smuiko muzikos koncertų.

„UŽ RASEINIŲ, ANT DUBYSOS...“



Dainoje aidintis Raseinių vardas rugsėjo 21–22 dienomis buvo girdimas visoje Lietuvoje – miestas šventė 760 metų jubiliejų.

Švelniai skambantis miesto pavadinimas, kurį vieni kildina iš rasos, kiti – iš Raseikos (Rasupio) upelio, rašomas greta herbo su anaipol ne švelniu žvėrimi – lūšimi.

BUVO ŽEMAITIJOS SOSTINĖ

Istorikai porina, kad vieno seniausių Lietuvos miestų pavadinimas žinomas nuo tų laikų, kai 1253 m. Mindaugas, atsilygindamas Vokiečių ordinui už Lietuvos 1249–1253 m. vidaus karo metu suteiktą karinę pagalbą, užrašė šiai riterių vienuolių valstybei, be kitų Žemaičių žemių, ir pusę Raseinių žemės. Likusią valsčiaus pusę Mindaugas 1254 m. padovanojo pirmajam Lietuvos katalikų vyskupui Kristijonui.

Dabar sakome, kad Telšiai – Žemaitijos sostinė, bet XV–XVIII a. Raseiniai buvo Žemaičių seniūnijos administracinis centras; čia būdavo renkami Žemaičių seniūnai, Žemaičių seniūnijos raštininkai, seniūnijos žemės teismo teisėjai, karužos ir kiti pareigūnai, taip pat Abiejų Tautų Respublikos Seimo delegatai nuo Žemaičių seniūnijos.

1416–1421 m. Raseiniuose pastatyta pirmoji bažnyčia, XV a. pabaigoje gyvenvietei suteiktos miesto savivaldos teisės. Nuo 1742 m. prie pijorų vienuolyno veikė mokykla. Nuo XVIII a. pabaigos Raseiniuose veikė paštas.

1831 m. kovo 26 d. sukilėliai užėmė Raseinius ir sudarė laikinąją apskrities valdžią. 1930–1940 m. Raseiniuose būta politinių kalinių kalėjimo. 1932 m. suteiktos II eilės miesto teisės. Miestas smarkiai nukentėjo per Antrąjį pasaulinį karą – sunaikinta apie 90 proc. pastatų.

1953 m. sovietai nugriovė Raseinių evangelikų liuteronų bažnyčią. Sovietmečiu mieste veikė „Šatrijos“ siuvimo įmonių susiviejimas, sviesto gamykla.

TEATRŲ IR KARIUOMENĖS PARADAS

Į kelias pastraipas sunkiai sutalpinama miesto istorija minėta miesto jubiliejaus šventėje, kuri sukuriavo prie miestelėnams ir atvykėliams gerai žinomo miesto simbolio – Vinco Grybo sukurtą Žemaičio paminklo.

Šventės dalyviai galėjo mėgautis tradicine muge ir „blusų turgumi“, pasveikinti konkursų „Gražinkime savo aplinką“, „Metų ūkis“, „Jaunasis ūkininkas“ ir „Metų artojas“ nugalėtojus, klausytis Rasei-

nių rajono kultūros centro kaimiškos muzikos kapelos „Dubysa“ (vadovas Gintautas Grigalis), Kauno vaikų popgrupės „Lašeliukai“ (vadovė Violeta Česienė), kitų meno kolektyvų. Maironio parke (prie Kultūros centro) įvyko Tarptautinio mėgėjų teatrų festivalio „Braižas“ 1-oji dalis. Kitoje festivalio dalyje teatro mėgėjai pamatė Raseinių rajono kultūros centro, Punsko lietuvių kultūros namų klijimo teatro, Latvijos Ausekla Limbažu teatro, Kelmės mažojo teatro spektaklius.

Greta muzikos, šokių, teatro kolektyvų parado, kuris truko dvi dienas, šventę įvairino Lietuvos kariuomenės karių pasirodymas ir karinės technikos paroda.



MERAS NUSITEIKĖS OPTIMISTIŠKAI

Atsakydamas į „Savivaldybių žinių“ klausimus, Raseinių rajono meras Algimantas Mielinis kalbėjo apie dalykus, kurie vėl rūpės, kai pasibaigs šventė:

„Manau, kad vienas svarbiausių iššūkių, kuriuos dauguma šalies savivaldybių tikisi įveikti, pasinaudodamos 2014–2020 m. ES finansine perspektyva, yra gyventojų, ypač jaunimo, emigracijos mažinimas ir užimtumo didinimas. O to galima pasiekti tik siekiant sudaryti palankiausias sąlygas verslui plėtoti ir investicijoms pritraukti, kartu skatinant naujų darbo vietų kūrimą. Žinoma, tam reikalinga ir tinkamai išplėtotą infrastruktūrą – vandentvarkos, susisiekimo. Be abejo, ypač svarbūs ir socialiniai, švietimo, sporto infrastruktūros plėtros bei aplinkosaugos srities projektai.“

Vertindamas Lietuvos ūkio reikalus, A. Mielinis pasakė, kad jis nekvestionuojantis oficialios statistikos duomenų, rodančių, kad BVP auga, vis dar sparčiai didėja Lietuvos eksporto rodikliai, po truputį auga ir vartojimas. „Privačiame sektoriuje jau garsiau kalbama apie darbo užmokesčio didinimą ar bent dalinį atstatymą, o didėjančios gyventojų pajamos – vienas pagrindinių rodiklių, darančių poveikį ir vidaus vartojimui“, – sakė meras.

Mero teigimu, pastaruoju metu taip pat jaučiamas investuotojų – tiek užsienio, tiek vietos – dėmesys: ženklų investicijų sulaukė ne tik Lietuvos didieji miestai, bet ir Raseiniai – savo gamybą toliau plėtoja tokios įmonės kaip UAB „Danspin“, prekybos įmonė „Mak-sima grupė“ ir kitos.

„Žinoma, negalime nepastebėti ir infliacijos, dėl kylančių energijos išteklių, maisto kainų eiliniam gyventojui sudėtinga teigiamai vertinti ekonomikos augimą“, – pripažino A. Mielinis.

Pasak mero, šiuo metu savivaldybė jau gerokai mažiau išmoka socialinių išmokų (palyginti su 2010–2011 m.), nedarbas po truputį mažėja. „Lyg galėtume drąsiau tvirtinti, kad ekonomika atsigauna, gyventojai gyvena geriau, tačiau su nedarbu susijusios problemos vis dar labai aktualios, o tai neišvengiamai veikia mažmeninę prekybą, smulkųjį verslą, kartu ir bendrą ekonominę situaciją“, – apibendrino Raseinių r. savivaldybės meras A. Mielinis.

ŠALIES KULTŪROS DARBUOTOJAI,

NETEKĘ VILČIŲ SULAUKTI DIDESNIŲ ATLYGINIMŲ, VYKDO VISUOTINĘ AKCIJĄ „NEUŽMIRŠTUOLĖS“

Nors visi šalies aukščiausi politikai ir valdžios atstovai tikina, kad kultūra yra prioritetinga šalies srityje, tačiau vis nesiryžta vykdyti savo įsipareigojimų ir pažadų bent iš dalies sutvarkyti kultūros darbuotojų atlyginimus.

Šalies kultūros ir meno kūrėjai, iš kurių dauguma tegeauna vos minimalų atlygį, negaudami jokių konkrečių atsakymų iš politikų, paskelbė visuotinę akciją „Neužmirštuolės“, kurios metu visiems, atsakingiems už šią žeminančią padėtį, teikiamas atvirukas su neužmirštuolių puokšte ir aukščiausių šalies vadovų pasakytomis mintimis. Akcija tikimasi priminti jiems, kad atėjo laikas, kai žodžiai negali skirtis nuo darbų.

Tai tik pirmieji žingsniai, kurių ketinama imtis norint dar kartą atkreipti valdžios dėmesį į vieną skaudžiausių nūdienos problemų.

KREIPIMASIS DĖL KULTŪROS DARBUOTOJŲ ATLYGINIMŲ KĖLIMO

Regionų kultūros bendruomenė su viltimi ir nerimu laukia žinios dėl atlyginimų kėlimo kultūros darbuotojams nuo 2014 m.

Kultūros asociacijos kvietė konstruktyviam dialogui ir inicijavo ne vieną veiksma, stengdamosi atkreipti dėmesį į susiformavusią pačią aštriausią – atlyginimų kėlimo kultūros darbuotojams – problemą.

Viltingos valstybės vadovų kalbos tiek susitikimų metu, tiek viešojoje erdvėje telkė mus ieškoti sprendimo būdų. Lietuvos Respublikos Ministro Pirmininko 2013-06-10 potvarkiu Nr. 200 buvo sudaryta tarpžinybinė darbo grupė, kuriai vadovavo kultūros ministras. Darbo grupė 2013-07-17 pateikė konkrečius pasiūlymus:

2014–2016 m. kasmet didinti finansavimą darbo užmokesčiui 2 bazinės mėnesinės algos dydžiais kiekvienam kultūros ir meno darbuotojui (minimali tarnybinių atlyginimų koeficientų riba šiuo metu yra minimalus mėnesinis atlyginimas). Per trejus metus minimalus tarnybinių atlyginimų koeficientas išaugtų nuo 1000 Lt iki 1732 Lt, tai pareikalautų papildomų valstybės biudžeto asignavimų po 49 mln. Lt kasmet.

Nuo 2015 m. sausio 1 d. kultūros ir meno darbuotojų tarnybinių atlyginimų koeficientus (teisinę bazę) didinti vidutiniškai 38 proc., t. y. statistiniu vidutiniu atotrūkiu.

Iki š. m. gruodžio 1 d. patvirtinti kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčio didinimo programą Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu.

Esame įsitikinę, kad pateikėme racionalius pasiūlymus, kurie nežemintų kultūros darbuotojo ir atlieptų Lietuvos valstybės situaciją. Atsakymo, kas bus daroma toliau, neturime. Tačiau mes įsitikinę, kad sprendimai bus teigiami.

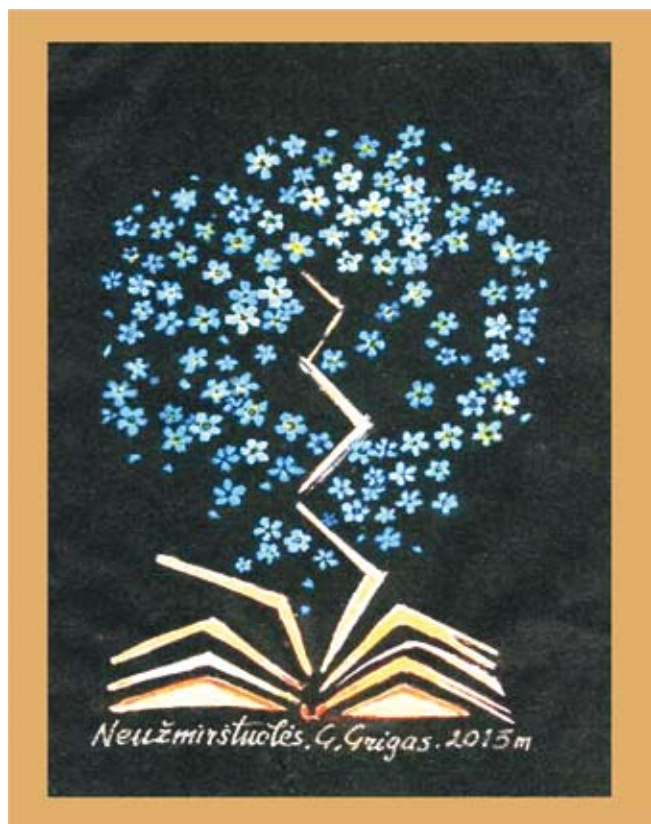
Garbingai įveikime padėtį, kuri dabar verčia kultūros žmones lenktyniauti įrodinėjant, kurie svarbūs ir svarbesni, o juk visų misija ar pašaukimas vienodas – teikti kokybiškas kultūros paslaugas, bendrauti ir bendradarbiauti.

Visus metus iki šios dienos ėjome, kad palankūs sprendimai būtų ne po kažkiek metų, o kasmet po kažkiek.

*Asociacijos „Kultūros savivaldos kolegija“ kanclerė Vilma Griškevičienė
Lietuvos viešųjų bibliotekų asociacijos pirmininkė
Danguolė Abozoriuviene
Lietuvos kultūros centrų asociacijos prezidentas Romas Matulis
Lietuvos bibliotekininkų draugijos pirmininkė Alina Jaskūnienė
Savivaldybių muziejų bendrijos pirmininkė Audronė Jakūnienė
Lietuvos kultūros darbuotojų trišalės tarybos komiteto pirmininkas Petras Zurlys
Lietuvos muziejų asociacijos vadovas Raimundas Balza*

Kreipimasis išsiųstas

Lietuvos Respublikos Prezidentei Daliai Grybauskaitei
Lietuvos Respublikos Seimo nariams
Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui Algirdui Butkevičiui
Lietuvos Respublikos kultūros ministrui Šarūnui Birutis
LSA prezidentui Ričardui Malinauskui



Globalėjančiame pasaulyje nacionalinio saugumo ir sutarimo reikalu tampa ir tapatybės išsaugojimas.

Kol kas tai labiau rūpi tik patriotines dainas, lino ir duonos kelius bei lietuvišką knygą gaivinantiems entuziastams ar už pašalpos dydžio algą dirbantiems bibliotekininkams. (...) Todėl pats laikas valstybiniu lygiu apsispręsti ir dėl kultūros paveldo apsaugos, ir dėl gimtosios kalbos puoselėjimo, ir dėl tinkamo kultūros finansavimo”.

*Iš Prezidentės DALIOS GRYBAUSKAITĖS
metinio pranešimo 2012 m.*

243. Didinsime efektyviai ir kokybiškai dirbančių kultūros darbuotojų motyvaciją, nuosekliai kelsime kultūros darbuotojų atlyginimus.

*Iš Lietuvos Respublikos Ministro pirmininko
ALGIRDO BUTKEVIČIAUS
pateiktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos.
Seime pritarė 2012 m. gruodžio 13 d. Nr. XII-51*

“Aš labai apgailestauju, kad kultūros sektorius buvo parašėje, kai kiti sektoriai sugebėjo išsikovoti aukštesnius atlyginimus. Šiandien atlyginimų atotrūkis yra milžiniškas, todėl mūsų užduotis, kad kultūros darbuotojai ne emigruotų iš Lietuvos, o galėtų gyventi oriai savo gimtinėje ir puoselėtų kultūrą už atlygį, kurio yra verti. Mes pradėdame derybas su visomis atsakingomis institucijomis ir pabrėžiu, kad kultūra yra tas pamatas, ant kurio laikosi visa šalis, o kultūros darbuotojai yra atsakingi už kultūros sklaidą ir prieinamumą bendruomenėse”.

*LR kultūros ministras ŠARŪNAS BIRUTIS
iš LR Kultūros ministerijos 2013-01-17 naujienų*